

IDEEA NAȚIONALĂ

ABONAMENTE:

Abonamentul pe un an 150 lei
Pe jumătate de an 80 „
Instituții și subscripitori 500 „

Director: N. N. MANOLESCU

Redacția și Administrația:
STRADA CAROL I No. 38
— BUZĂU —

CITEVA ZILE LA TURDA...

„EXISTENȚA UNUI POPOR NU SE DISCUTA
CI SE AFIRMĂ”
DR. IOAN RAȚIU

1. Împărțirea premiilor la liceul de băieți.

Ces mai impunătoare clădire publică românească din Turda, după noua catedrală ortodoxă, este liceul de băieți: Regele Ferdinand. „Edificiul”, compus din parter și două etaje, a fost terminat în 1911, sub unguri. El mărturisește grija deosebită pe care au avut-o foștii asupritori pentru școala maghiară, unde se infiltra sentimentul patriotic, soviet, în sufletul tineretului ungurec și se „formau” după cerințele statului maghiar, suferele minorităților române, evreie, ce erau admise să frecventeze școala în care se obiecta „cultura maghiară”.

De atunci, lucrurile s-au schimbat. Monumentala clădire, ce are la parter un internat și locuința directorului, adăpostește liceul de băieți și liceul comercial, școli românești, amândouă.

Am vizitat liceul Regele Ferdinand, tocmai când se dădea situația de sfârșit de an și se împărțeau premiile. În sala de solemnități, pe pereții căreia sunt atârnate tablourile tuturor promoțiilor de absolvenți, cu profesorii respectivi, dela 1919 încoace, erau strânși elevii, cîțiva părinți și corpul profesoral. Dl. Petre Suciu, directorul liceului, nu distins publicist, autor al unor cercetări sociologice asupra Moților, arată în cifre situația școlară. Un mare număr de copii și repelenți, cei mai mulți căzuți la fizică și limba franceză.

Am căutat să văd cum se procedează de elevi este dat de populația atât de tipic românească a Țării Moților. Deși liceul are internat, numărul elevilor din moșii Apusenii este mic, precum și disparent, față cu nevoia imperioasă ce o simte cultura națională și Statul Român, de a chema în viața obștească și de a da puțința de manifestare culturală, politică și economică, cît mai multora din fiii Moților.

Inteligenți, muncitori, economiști, de o adîncă credință religioasă și moralitate, Moții au suferit un regim deosebit de aspru, în era maghiară din pricina puterice și neadormitei lor conștiințe naționale românești și pentru faptul că au reacționat, cu orice sacrificii, împotriva împărțirii și nedreptății asupritorilor. Faptul că maghiarii i-au ținut pe Moții cît mai departe de binefacerile culturii și civilizației lor, s'a întors în favoarea Româniului. Dar acum, tocmai călăul contrar, este indicat! Statul Român ce are tot interesul și datoria de a face din „Țara Moților” unul din cele mai luminate și înfloritoare ținuturi românești.

Liceul are o populație școlară de circa 300 elevi, printre care am văzut multe semne și unghiuri destul.

Elevii aplaudau orideclorați se pronunța numele unui prieten. Figuri deschise, viabile, de ado-

lescenți români care primeau, cu o bucurie abia stăpînită, premiile bogate, conștient din literatură și știință, așezate cu îngrijire spre a fi de folos mîștii și de toată desfrătare sufletului.

Odată aplauzele au amuțit pentru premiul I, dar au izbucnit cu mai multă înălțare pentru cele următoare. Premiul I era un evreu.

Am remarcat prezența d-lui prefect al județului. Nu o prezență sorbădă, „oficială”. Dl. Ion Modrigan, care e și profesor, a ținut să dăruiască personal, de fiecare clasă, premii speciale elevilor ce s'au distins la limba română. Autorii români clasici: Eminescu, Creangă, Coșbuc, Caragiale, Vlahuță, etc., legați elegant în pinză, cărți din acelea care merg la inimă și lasă urme rodnice. Tot d-na a dăruit un „Jorogiu” celui mai bun sportiv al liceului (întimplător, corigenți). Cărțile prevăzute cu deducții din partea donatorului, erau înmăinate de director elevilor în timp ce prefectul, vădit e-

moționat, le strîngea pe rîd, mîna.

Acelas lucru l-a făcut prefectul de Turda și în anul precedent, atît la liceul de băieți cît și la liceul de fete.

De ceastăaltă parte a Carpaților, prefectii se ocupă de școala mai mult în epoca numirilor sau cînd e vorba de oarecare promovări cerute de „interesele partidului”.

N'am vrut să-l cunosc pe d. Modrigan și n'am mai întrebat despre el decît dacă a făcut „ceva” pentru Moși. Cineva mi-a spus că a făcut o poezie, dar a adăugat altul, poezia s'a cam strîicat de ploii, pe alocuri. Am renunțat la alte întrebări. Cît despre „ploii”, constat cu îngrijorare că ele sunt deopotrivă de dărmare lucrărilor publice, atît „peste” cît și „dincoace” de Carpați.

E o subrețenie la „ploii” a șoselelor, a podurilor românești etc. ce dă de gîndit și trebuie lăcută cu orice preț. Numai așa ne vom putea dovedi autentic

urmași ai Romanilor care, fără a dispune de mijloacele perfecționate ale tehnicii moderne, au construit șosele, edificii, poduri și apeducte ce rezistă și azi, în ciuda ploilor de mii de ani încoace.

2. Casa lui Ioan Rațiu

Liceul e așezat pe strada ce poartă, dela unire încoace, numele neștatului luptător național al Romanilor de peste munți, Dr. Ioan Rațiu. Pe această stradă, principală, se află casa în care a locuit vajuical tribun, unul din autorii „Memorandului” dela 1892 care, pentru atitudinea lui românească, neșvăitoare, a suferit ani de temniță, rămînd ca o strălucitoare pildă de intransigență și demnitate națională.

Dr. Ioan Rațiu era avocat și unul din puținii Români cu stare de sub unguri. Se vede aceasta după frumoasa și mîndra sa fostă locuință, o casă înaltă, încăpătoare, de o construcție relativ modernă, înzestrată cu un aris-

toocratic parc de brazi și castani cu alei de nisip, șerpuitoare despartite de trotuar printr'un gard înalt de zăbrele de fier și zid. Această casă ce respiră siguranța de sine, calmul și bunăstarea, — prevăzută cu o tablă de metal amintind că a locuit în ea pînă la anul 1892, dr. Ioan Rațiu, — meș poartă și o altă tablă, mult mai mare, cu o reclamă în culori a mașinilor de cusut „Singer”. În fața locuinței acesteia istorice, — bătută cu pietre și devastată de furia ungurească cu prilejul procesului faimos al „Memorandului” — un sentiment de mîndrie m'a cuprins văzînd că se găseau și sub Unguri, Români cari își putuseră crea prin muncă o situație independentă, vrednică de învidiat și care nu pregetau să se sacrifice pentru apărarea nației lor. Dar ce caută tinicheaua vopsită a fabricii „Singer”, fixată spre stradă, îngrădindu-l metalic, în peretele zidului zăbreliț? Crezînd că voi putea vizita locuința transformată poate în muzeu, sau apartîndînd descendenților bătrînelui luptător naționalist, am sunat, am sunat și am așteptat cu încăpăținare, răspunsul.

Doi tineri eleganți au apărut din parc, spunînd ceva în ungurește, apoi cu multa stîngăcie, au dat-o pe românește. Am înțeles dela dîșii că locuința nu mai e în proprietatea familiei Rațiu, ci a unei familii ungurești și nlei vorbă de muzeu. Alte lămuriri, „cu regret”, dar nu mi-au putut da.

Abia au trecut 40 și ceva de ani dela vremea cînd aceste ziduri, atît de bine întreținute, adăposteau cloacul unor inimi și strălucirea unor minți românești, de cînd geamurile se prăbuseră pe trotuar, zornînd lărmate de pietrele unei mulțimi de asupritori fașatizați de ură, împotriva neșvăitorilor „Valahii”, ce se înălțeau sub acest acoperămint,

Continuare în pag. 2-a

Imperativele prieteniei

La Verdun, d-l general Sichișu, șeful marelui stat major român, mulțumind d-lui Thiebaut, primarul Verdunului, pentru primirea făcută, în prezența d-lor general Nedici, șeful marelui stat major jugoslav și general Colson, subșef al marelui stat major al armatei franceze, a spus între altele: „Armata română, înțeleg să lege drama militară română din toamna anului 1916 — cum a spus generalul Pétin — cu acțiunea victorioasă pe care generalul Mangino întreprindea în același timp, pentru a recuceri pozițiile înaintate ale Verdunului”.

Sub o formă fină, dar transparentă, d. general Sichișu, ca reprezentant al armatei române, a reamintit titlul nostru principal la recunoștința Franței care constă în faptul că România și-a aruncat în foc, acum 21 de ani întreaga armată, avîntată și bravă, deși insuficient înzestrată cu material de războiu, în momentul cel mai critic pentru aliați, atunci cînd ei ne-au cerut-o. A urmat cunoscuta tragedie din întîia parte a campaniei.

Dar enormele noastre pierderi n'au fost, totuși, zadarnice. Prin retragerea forțată

a unui însemnat număr de divizii germane din fața Verdunului și depe frontul francez, trimise în grabă spre o opri înaintarea Romanilor în Transilvania, presiunea ofensivă germană a slăbit și VERDUNUL A PUTUT FI SALVAT. Verdunul... adică Franța.

Desigur că ar fi fost în perfect acord cu adevărul istoric, cu cordialitatea raporturilor franco-române și cu politețea franceză ca aceste frumoase amintiri comune, ale colaborării de ar-

me franco-române, să fie re-improspătate de primarul eroice cetăți sau de d. general Colson, reprezentant al marelui stat major francez.

Dar dacă s'a scăpat din vedere acest lucru, d. general Sichișu n'a făcut decît să servească imperativele amicitiei franco-române, venind în ajutorul memoriei prietenilor noștri francezi.

Prietenia României, cu statele care o apreciază, are ca orice prietenie — anumite imperative.

IDEEA NAȚIONALĂ

Un succes al „Idell Naționale”

Se va construi linia Buzău-Nețoiș-Intorsura Buzăului!

O informație scurtă, care va umple de bucurie inimile buzovenilor, brașovenilor, brăilenilor și ale tuturor Romanilor, conștienți de importanța națională a liniei Brașov-Buzău-Brăila: În Monitorul Oficial a apărut decretul regal prin care regă autonomă C. F.R. este autorizată să construiască linia ferată Buzău-Nețoiș-Intorsura Buzăului.

Deși lucrul e hotărît pe hîrtie numai și nu s'a trecut încă la înălțuirea pe teren a acestei linii — iar noi știm dintristă experiență cît de mare e distanța între hotărîre și realizare, în România — totuși această simplă ho-

tărîre înseamnă foarte mult și avem certitudinea că pe viitor nico piedică serioasă nu va mai putea interveni în calea terminării liniei Brașov-Buzău.

De curînd s'au implinit 4 ani de cînd „Ideea Națională”, s'a sesizat de nevoia terminării liniei Brașov-Nețoiș-Buzău. Această linie, după realizarea în condiții atît de oneroase cu 6 ani mai înainte, a marelui tunel Teliu, parea, în 1933, ceașă definitiv dela ordinea zilei și înmormintată. Tot felul de critice nedrepte, între care și aceea a nerentabilității, se publicau chiar în organele tehnice de speciali-

tate (de ex. „Buletinul Soc. Politehnice”) și se încerca de unii interesești a se determina electrificarea liniei ferate Cîmpina-Brașov, susținîndu-se că prin această electrificare, capacitatea de transport a arterei Ploiești-Cîmpina-Brașov ar fi atît de mult sporită încît linia Brașov-Buzău ar deveni inutilă.

Am combătut în aceste coloane toate afirmațiunile tendințioase sau eronate ale acestor ingineri specialiști, iar cînd în vara anului 1934, ministerul comunicațiilor hotărîse electrificarea liniei Cîmpina-Brașov, „Ideea Națională” a fost singurul ziar românesc care s'a opus la electrificare, demonstrînd că cheltuiela ar fi în disproporție cu avantajele eventuale ale electrificării și cerînd ca în niciun caz să nu se procedă la electrifi-

CITEVA ZILE LA TURDA...

răbdând, luptând și vindicându-se, poartă un aer al războiului, cînd Statul Român își va întinde pînă la Tisa aripa-i protectoare, reparatoare de nedreptăți, răsplătitoare de jertle...

Nici 50 de ani nu sunt de atunci și au trecut aproape 20 de ani dela împlinirea visurilor...

3. Cîntul lui Sendor Petőfi

Pe același stradă, puțin mai departe de liceul de fete „Principesa Ileana” — o construcție vechi, dar bine îngrijită de actualele directoare D-na Angela Liciu, și pe ale cărei culoare am remarcat o îmbelugare de tablouri și gravuri cu subiecte din istoria națională, — pe trotuarul celălalt, este o casă îmbătrînită de vreme, zugrăvită în galben, și cu acoperișul înclinat, care atrage atenția printr-o placă de marmură, destul de mare, purtînd oarecare ornamente și o inscripție în ungurește unde se distinge, izbitor, numele lui Sendor Petőfi, cunoscutul poet și erou maghiar.

Această casă, cu inscripția și cu cele câteva vase de marmură din grădina din față, m-a deșteptat curiozitatea dela prima trecere prin fața ei. Chiar fără să știu cine a fost Petőfi și fără să înțeleg cuprinsul inscripției depe placa de marmură, simțind că de acea locuință îngălbinită și bătrînă sunt legate amintiri despre o ființă scumpă inimelor maghiare. Se vede admirația și iubirea celor care au pus asemenea amintitoare și veghează asupra acestei case.

Despre poetul Petőfi nu știu decât că este cel mai mare scriitor ungur, că a scris poeme și romane de inspirație romantică și a murit foarte tîrziu la Sighișoara luptînd cu un erou în contra trupelor rusești, comandate de generalul Bem, cel care a înăbușit revoluția ungarilor din 1848.

Această casă, după cum am aflat dela locuitorii ei unguri ce abia puteau lega 2-3 vorbe românești, nu este nici casa unde s'a născut sau a copilărit Petőfi, nici casa unde a locuit sau a compus vreuna din scrierile sale celebre nici măcar unde a suferit sau a murit... Ci este o locuință în care a poposit o noaptea în drumul spre Sighișoara.

Aiut este desigur, pentru unguri, ca această casă să devină un obiect istoric, o relictă prețioasă a trecutului care nu se uită, o manifestare a unui cult ce onorează și apropie pe cei care-l înțeleg în suferințele lor: cultul oamenilor mari.

M'a impresionat atenția și pietatea ungarilor pentru acest loc național care pe el mi-a rămas din traducerea lui Șt. O. Iosif citite cîndva prin liceu, nici pe departe nu se înalță la culmile nobilei Eminescu. Totuși trebuie să fi fost un poet de genul și tîrziu Petőfi dacă inspiră un astfel de cult conșanțenilor săi, după aproape 100 ani dela eroica lui moarte...

4. Statuia luptătorului Dr. Ioan Rațiu

Pe piața Regina Maria, în dreptul localului prefecturii, se ridică stăpînitoare statuia lui Ioan Rațiu. Intr-o atitudine reținută, spătos, proptit bine pe picior, fără gesturi largi, retorice, tîndu-mi-mă la jos, dar pînă la urmă, fostul președinte al partidului național român, din vremea cînd era o „ceabănă”, ceva lipsit de orice „seriositate”, s'a cufundat în o apropiată viață, privește drept înainte, tîndu-mi-mă în bronz de sculptorul Medrea. Statuia dă o impresie de masivitate, de bărbăție și hotărîre, așa încît privirea cade asupra figurii patetice, cu ochi umbriți de sprîncene atolose sub o frunte largă, spiritalizată, și asupra pieptului lui și puternic ca un scut de oțel.

Astfel trebuie să fi privit, astfel trebuie să-și fi stăpînit revolta, așa stătea înalt pe picioarele „năle” și tot așa trebuie să-și fi oferit bărbătescul plect tuturor loviturilor, dirzului avocat și luptător dela Turda, cînd a rostit cuvintele sîpate în bronzul statuii: „EXISTENȚA UNUI FOPOR NU SE DISCUTĂ, CI SE AFIRMA”.

Te cucerește opera trainică a sculptorului Medrea, a cărui viziune în bronz este a unui bărbat și a unui stăpîn, ca și coroana de frunze de steier, tot în bronz, lucrată și dăruită de entuziasmul unui meșteșugar, român ardelean, coroană împodobită cu o panglică și așternută pe piatră, la picioarele statuii.

5. Prea puține firme românești...

Pe artera comercială a Turdei, destul de largă spre a cuprinde tirgul săptămînal de Sîmbătă, firmele românești sunt foarte rare. Sînt destule firme scrise românește și ungurește, de unguri sași și evrei — mai cu seamă — dar numai ici și colo, apar numele unuia l. Popa, V. Dănciș, Dr. Manta, Libr. „Arieșul” ș. a.

M'a surprinde și m'a doare lucrul acesta în orașele cu populație românească din orice parte a țării, dar mai ales în Transilvania. O mie de ani sub Unguri, numai printr-o solidaritate de fier între Români, ne-am păstrat ființa etnică și națională — și am biruit toate încercările și loviturile. Iar acum, cînd suntem în stîrșit liberi, în loc să fim mai strîns uniți la alții pentru a fi și stăpîni — uităm poruncile solidarității de neam și ne sfărîmă singuri cătușele? Li înțelegem, dar nu-i scuzăm pe ieșii care, orbiți de prestigiul „cultural” al unei aristocrații cosmopolite, pornită prea mult spre petreceri și joc de cărți, s'au lăsat caprinți pe nesimțite în brațele caracteristicilor economice jidovești; scuzăm, deși nu prea înțelegem lipsa de prevedere și de rezistență după răboiul de care au dat dovadă craiovenii și bucureștenii înaintea navei iudaice, distrugătoare a negoiului românesc — fiindcă și la Iași și în București și în orice oraș din veciul regat, care a fost un stat liber, energicele românești erau cerute în toate direcțiile și mai ales spre armată, slujbe de stat, politică, viața culturală, etc. unde totul era de făcut și unde nu exista — pînă acum — marea ceață a educației energice care este așezarea stăruinței, amenajarea pe fața cu distrugerea din partea dușmanilor tăi și ai nației.

Dar în Transilvania, — și în toate ținuturile liberate de sub jugul străin — slăbirea instinctului de conservare prin alăbrea simțului realității și prin împărtășirea și respirația puterilor de luptă — au suferit de înțeles nici de ieri și de azi de dimineață, clopotele bisericilor ortodoxe sau greco-catolice par copleșite de dangătul surzător al catedraleselor maghiare. În fiecare zi și în fiecare seară, se întîlnesc cu unguri care, chiar dacă se descurcă și se pleacă uneori înaintea lui Romio, nu pot să-și ascundă privirea rece, ce se bucură de orice crăpătură sau lipă a armurii tale, pe unde — în momentul războiului — îi vor putea da izbăvire de grație. Și apoi ungurii, mai ales datorită politicii revizioniste dela Badapsert, nu și lăncesc sentimentale și atitudinea față de Statul Român, pe care-l consideră drept o neapărată provizorie...

Cu privire pe jidanii, niștii ca în Transilvania nu se vede mai limpede dușmănia lor față de Statul Român, alți din vor-

Continuare din pag. 1-a

birea ungurească cit și mai ales din strînsurile legăturii pe care le întregesc cu ungurii — mai puțin primejdioși planurilor iudaice decît Români.

De nu în fiecare seară, măcar cînd și cînd, Românul din Ardeal și-ar putea pune întrebarea: Ce-ar face ungurii în locul nostru dacă ar redeveni atot puternici? Pe cine ar răsplăti și pe cine ar distruge? Pe cine n'ar sprijini?

Dar nu-i destul să-l urmărești și să vezi ce fac astăzi?... Și atunci, cum e cu puțină să dai banul tău românesc ungurilor sau jidanului, în loc să te duci cu el în prăvălia sau atelierul fratelui tău?

Ținînd seama și de faptul că Românii ardeleni nu o educație economică mai solidă decît a celor de dincoace de munți, ne credem îndreptățiți să nădăjduim că negoțul și meseriile vor intra mai curînd în mîinile Românilor — în Transilvania — decît în alte părți. În orice caz, iată un teren de luptă mai important și mai hotărîtor pentru viitorul țării, decît toate terenurile sportive din lume, unde ar trebui pornită lupta, nu pentru o cupă zadarnică, ci pînă la cupa STĂPINIRII REALE din care vor sorbi noi puteri de viață toți liți și toate fiecele neamului românesc.

Firmele nezoze românești și înfățișările naționale să fie goale pe care fiecare oraș și fiecare județ le va cuceri în marele match de liberare economică și națională a României.

6. Ungurii vorbesc „tare”

Dacă în restul țării, Turda nu are o afinență de trecători români, dimineața, la piață, populația românească covârșește. Sunt țărani din împrejurimi care aduc produsele lor spre vînzare, în special lapte, ouă, păsări, brînzeturi, fructe. Piața este îmbelugată în flori și legume, dar pe acestea le produc mai mult ungurii. De bulgari zarzavagii nu prea se pomenește.

Populația aceasta românească dela sate pare bine dezvoltată, curată, cuvințioasă, poate, chiar înaltă, dar cam lipsită de curaj și vioacune. Impresia poate fi superficială însă o consemnez, fiindcă s'a repetat oricînd am venit în atingere cu țărani din partea localului.

Se întîlnesc doi trei unguri, — nu mai spun de jidani — și încep o conversație cu obisnuitele hopuri ce dau limbii maghiare o anumită ritmicitate. Dar aceasta se face pe un ton major și cu o atitudine sgomotoasă vivacitate, caracteristică limbii maghiare ca și ritmul, tacit fără voce cugele că vorbirea ungurească e agresivă prin ea însăși, că presupune și cultiva energia fizică a vorbitorului. Să fie din lipsă de bun simț, dintr-o anumită mitocănie? În acest caz, caracteristicile agresivității n'ar fi atît de generale. Ori ungurii cînd vorbesc își frămîntă limba atît de stranie și cheltesc atîtă energie de parcă ar face născuiva exerciții gimnastice ori militare ca se transformă însă în exerciții de răbdare pentru cel ce ascultă.

Nu-mi pot explica această fiziognomie a limbii maghiare decît prin psihologia vîrstii dominatoare a ungurilor care s'a lăsat să strige mai tare decît alții, tocmai pentru a arăta și prin aceasta că el este stăpînul. Ca dovadă, Români și cînd vorbesc ungurește — de n'ar mai vorbi! — o fac pe un ton mai scăzut, mai puțin sgomotos.

„Învățul era însă și desvîl?”

Țărani și orășeni români, transilvăneni, trebuie aduși la conștiința deplină că ei sînt în a-

devăr stăpîniți țării, stăpîni ai Turdei și ai Munților Apuseni, stăpîni „dela Tisa pînă la Nistru”. Actualul regim nu poate da o astfel de conștiință românească. Iar aceasta se observă fără multă greutate, nu numai din modestia atît de firească — pe care o vrem mai puțin „înăscută și firească” — a Românilor și din semetia, din agresivitatea iudeo-maghiară, dar din mai toate manifestările sociale și naționale, de dincoace și dincoace de munți, — în rîndul întîi — din înclinația de melc cu care se românează orașele, dacă se românează.

Desigur țărănul român e mult mai liber, mai vioi și are mai mult „curaj” la sate și în ogrădă la dînsul. Important și hotărîtor lucru însă, este că violența și curajul s'a nu-l părăsesc, la intrarea în oraș... ca să privească orașele cu încredere, cu liniște, ba chiar cu dorința de a ajunge și el „domn” și cu convingerea că „aceasta nu depinde decît de propria lui destoinicie”. Dar pentru a se ajunge la această încurajare a României dela sate trebuie creată o altă administrație, cu alt suflet și cu alte moravuri, trebuie tinerețe.

Atunci, vom putea româniza orașele!

7. Piața la Turda

Trei observații în legătură cu piața la Turda. Întîia este că pînă se coace în cupatoare partitură, de femei, care vind cu kilogramul — pe cîntar! — o pîne albă foarte bună, bine coaptă și curată, fără gîndeci, capete de sfîrșit sau alte necurătenii și mai ales fără lipurile scandalose de 300-400 grame la kg. cu care lucrează brutarii noștri în ciuda numeroaselor ordonanțe, pe hîrtie, ale primăriilor sau municipiilor.

Alt lucru care te isbește sunt vînzătoarele de friptură, cîrcași și mezeluri prăjite. Așezate la rînd pe cîte un scaunel, îndărătul unor cazane de tablă în care prăjesc carnea, te îmbie să-ți îndestulezi foamea cu de 2 lei pînă și de 3-4 lei cîrcași sau friptură. Pentru țărănime, muncitori și lumea nevoiașă, astfel de vînzătoare sînt o adevărată binefacere, fiindcă servesc lucru de casă cîștit, și nu împitesc pe cel flămînzat cu toată de rachiu, de basamac sau alte băuturi alcoolice.

În fine lipsesc precupeții de păsări, speculanții de unde efloiența

8. Nici bodegi nici sprîț...

Un alt simpatice aspect al Turdei și al orașelor din Transilvania este lipsa bodegilor. Nu există pe aci hrănia sprîțului.

Sunt, în schimb foarte multe bombonieri.

9. În jurul catedralei ortodoxe

Rareori se vede o biserică atît de frumoasă, de armonică în proporții, cum e catedrala ortodoxă din Turda. Deși nu e prea mare, pare mai frumoasă decît catedrala episcopală din Cluj de multă mîndrie și aceea.

Biserica ortodoxilor turdeni îți strecoară în suflet ceva din seninul credinței strămoșești — dată cu bunătațe, liniște, împăcarea creștină — dar toate acestea simți că pornește dela o reală înaltă de cuge și-ți vorbesc într-o neaoșă limbă românească ce vine dela înălțarea apropiată sufletului nostru, din caracterul autohton al arhitecturii, din albeția de piatră a materialului cu care a fost ridicată.

În interior, impresia de reculegere ce o dă biserica privită din afară, face loc simțului pe care o provoacă frumusețea iconozelor, coloritului și poleială, la sura a detaliilor decorative, minunatul candelabru, amvonul captivat cu catifea roșie, din care se rostogole-

predica și o mulțime de altele amănunte ce-ți cheamă atenția mai ales dacă intri pentru întîia oară în acest locas dumnezeesc.

Sufletul stăpînit de evlavie și credință se avîntă anevoios înătr pe aripile rugăciunii într-o biserică nouă, bogată și strălucitoare cum este aceasta și se simte dispoșivă mai ușor înaintea unui altar, fie chiar strălucios și fără multă artă, dar înalțînd și îngrit de trecerea cuvioasă a vremii, de fumul lumînărilor și parțial parcă urmele nevăzute ale neștiuturilor și multelor dureri, speranțe sau bucurii ori înfrîntări creștine ce s'au îndreptat spre iconane timpurii, cerind iertare, alinare, înțelire sau ajutor Celui Atotputernic.

În biserică, am văzut puțin credincioși, puțini din bătrînii și nevoiași, care populează deobiceis bisericele. Predica a rostit-o cu belșug de gesturi oratorice, un preot a cărui figură mi s'a părut cunoscută. Mi-am amintit că l'văzusem în ajun, într'un grup de intelectuali, și chiar făcîndem cunoștință, dar fiind îmbrăcat civil, ras și tuns ca origicare, nu reținusem faptul că este preot. Inteligent, volubil, simpatice, cunoștința mea din ajun predica acum, depe sf. amvon, despre ziua tuturor sfinților, dar cînd lucră, deși îmbrăcat în sfințele odăjdii, cucerind cu vorbă cu aceiași gesturi și cu același mimică, degețată, ca și între prieteni.

A doua sau a treia zi, l-am întâlnit din nou, tot civil îmbrăcat, tuns scurt și ras proaspăt, și mi-a spus chiar lucruri interesante despre Moși și „bidigoi”, urmașii celor două familii cari au trădat pe Horia și cari trînesc azi alungați din comunitatea moșnească și ocoteli de oameni, pe niște rîpi sălbatice din valea lării.

Insemnez aceste impresii pînă la o plăcută amintire omului, dar o nedumerire față de preot, fiindcă m'a gîndesc dacă pe mine intelectual fără multe prejudecăți, m'a nemulțumit această concepție desigur puțin împărtășită, care tînde să facă din toată preoția o simplă profesie onabilă, cînd ea trebuie să simtă și să cugețe poporul credincios, deșuris să sîrute mîna preotului și care nu pășește în biserică fără un adînc fior de evlavie?

În chestiuni de credință, de ritual și de atmosferă în jurul bisericii și a slujitorilor ei, se cuvine să respectăm tradiția cu sfîrșenie și să cugețăm la toate urmările faptelor noastre, dacă voim să fim strîns uniți poporul în jurul credinței strămoșești.

Mai cu seamă în Ardeal, unde pe lângă aspectul local al emulației dintre cele două biserici românești: ortodoxă și greco-catolică, intervin secrete cari s'au format și se înmulțesc nu atît prin combaterea dogmelor sau prin propaganda de principii, ci speculându-se de abilități agenți secantși chiar cele mai mici abateri ale preoților și orice fel de nemulțumiri ale creștinilor mai slabi de înțeles.

E o durere să auzi povestindu-se cum s'au înmulțit „baptiști” în Munții Apuseni și cum și-au ridicat un templu la Vidra, în chiar satul nașterii lui Avram Iancu care azi îl poartă numele.

Trecînd și pela biserica greco-catolică, mai mică și de o construcție mai veche, nu am putut intra din cauza mulțimii credincioșilor ce escalau și din curte. Ba unii se plimbau pe stradă în așteptare, în dreptul porților străjuite de 5-6 cerșetori...

10. Casa culturală

E o clădire masivă, cu un etaj, ce datează de prin veacul al XV și care a servit pe vremuri de coacac al principilor Ardealului. A fost restaurată de mai multe ori sub unguri și ultima

Continuare pe pag. 4 a

Triumful Ideii naționale în Justiție

Sunt încă destui români din afară sau chiar din sânul barourilor, cari dintr-o lăunșă a spiritului, dintr-o deformare a sufletului sau chiar din cauza unor meșteșuguri calcule și interese personale, nu pot înțelege sau nu admit lupta deschisă pentru românizarea și încreștinarea barourilor.

Va veni însă timpul ca și această luptă să se mai îndoiească de necesitatea unei asemenea lupte, să se desprindă din amorfeala în care au răcit cu voia sau fără voia lor și să devină clar și celer mai fanat și susținător al acestei cauze românești și creștine.

Timpul este pentru el elementul convingător și care lucrăzând înconjurat mai sigur decât intențiile și voința oamenilor.

Căci lupta nu s'a terminat; ea devine a început, și succesul ei e condițional nu numai de sfârșitul elementelor din barourile țării ci și de concursul întregii națiuni lăunșă dreptul, dreptatea românească în genere, nu e patrimoniul exclusiv al avocaților ci în primul rând al împăraților justiției și al celor care o primesc, marea masă a justifiabililor de origine română și creștină.

Deci trebuie să susținem cu toată tăria restabilirea ideii naționale și creștine în barouri și în justiție?

Răspunsul ar fi ușor dacă ne-am mărgini să afirmăm că numai o justiție, bazată pe aceeași idee și credință convine din toate punctele de vedere poporului românesc. Dar poate că nu am fi înțeles și atunci căutăm să explicăm.

Justiția neromânească și anti-creștină elimină prin toate mijloacele, respectul crucii și al moralei creștine bazate pe adevăruri ce le-am admis de mai demult, și le înlocuiește cu ateismul. Elimină moralitatea și înlocuiește cu repulsiune, combatte aristocrația, adică formarea în fruntea piramidei sociale a unei puteri de aleși ai națiunii dominante, pentru a menține așa zisa putere a poporului, care în realitate e

acea a agitatorilor și demagogilor, cei mai mulți străini sau înstrăinați de aspirațiile și credința neamului românesc, care se vrea stăpîn la el acasă.

Justiția neromânească și anti-creștină, care lînd spre străinism, spre iudaism și pe care îl protejează, combatte ideea de proprietate și de moștenire, pe care le sopo, pregătind pe nesimțite comunismul. Ea nu arestează familia și prin așa zisul feminism și libertinism, pulverizează această instituție ală de legată de ideea creștină, de proprietatea individuală și familială și de Statul Național.

Sub puterea acestei justiții sentimentul de demnitate, de onoare chează și celor mai nobile relaționi între cetățeni și între români în special, este înlocuit cu cel al satisfacerii interesului materialist, prin orice mijloc, și cu lipsa oricărei rașiri a o-brazului.

Opinia publică este sub raportul acestei măsuri și metode de justiție, înlocuită cu trimbișele așa zisei președînăre, care transformă orice tribună, în fară, și prezintă minciuna drept adevăr.

Ideea de drept și dreptate românească pe care barourile vor să o introducă din nou la ele acasă, în lăunșă dreptății și în viața acestei țări, combatte fără milă toate aceste tendinșe de destrămăre și de injosire a sufletului românesc și ale intereselor românești.

Nicieri ca la bară, nu poți avea măsura exactă și simțămîntul sigur că o națiune este împinsă pe alte căi, decât ale adevărului și dreptății, care fac una cu ființa sa întreagă.

Barourile românești, spre cîrștea lor, au dat semnale de alarmă, fac ordine la ele acasă, și cheamă întreaga națiune românească la luptă pe linia națională și creștină pentru apărarea dreptății și dreptății, care ne face stăpîn la noi acasă.

Al. Macedonescu

TRAGEȚI SINGURI CONCLUZIILE...

Din 35 miliarde lei reprezentînd totalitatea construcțiilor noi de bloc-hauseri în capitală țării între 1926-1933 în mîni românești sunt numai 4 miliarde 200 milioane.

După cum se poate vedea din tabloul trustrilor și cartelurilor publicat recent de Ministerul Industriei și Comerțului, din 16 miliarde lei cît reprezintă anual venitul net al acștor, numai 2 miliarde sunt în mîni românești.

Din 120 miliarde lei la cît este evaluat venitul anual al întregii țări numai 15 miliarde sunt în mîni românești, 15 miliarde ale minorităților creștine și 95 miliarde ale minorităților evrești.

Să arătam acum pe cîteva cifre și situațiunea țării românești. Într-o propagandă electorală mi se

plîngea așa Ștefan Zimoveanu din "Tribuna nouă": nu așa de mult vindem laptele cu 6 lei litral și cum pîrăm o coasă cu 70 lei, au vindem laptele cu 2 lei și plătește coasa 120 lei!

În cercetările, cari vor rămînea clasice ale Institutului Social Român, publică profesorul Sirbu Teodor următoarele date din comunistele barabestii Jurean și Nigeani: Măncare toți dela octogenari la copii la cîmp, și olărit. Mîia de nucă a vind cu 40 de lei, dar mai departe numai la cîmpa km. negustorî Jidan vind mîia cu lei 190. Țăranul Nicolae Pangrache lucrînd cu naveta și 6 copii cam 300 de oale—străchîot pe săptămîna cîștigă 100 lei dar negustorî intermediar vindă aceeași mîia cu 1100 Lei. Cîmbăria în schîmb

este înfloritoare. O datorie de 1800 lei a Țăranului Teodor Coligă în 2 ani cu 7000 lei, iar o datorie a lui Iosn Coligă de 3000 lei în 4 ani cu 20.000 lei.

Trageți singuri concluziile! Pot poate să meargă ca pînă acum politica cu deviza "la alegeri cu țărani, la năvăliri cu jidani". Nu li-e frică partidelor și politicienilor cu suflet de deviză, că vor lăvia în morminie glasurile strămoșilor noștri ostegi ai lui Ștefan cel Mare și ostagi ai marelui război să ne cărșă socoteli pentru această groază înstrăinare a țării! Țara trebuie racocărită prin singura cale pacifică, posibilă: partidele naționaliste unite într-un singur bloc.

Dr. M. Socia-Sibiianu

EXEMPLUL BRAȘOVEAN

Dela unirea istorică a românilor depe ambele pînăre ale Carpaților și pînă azi au trecut aproape douăzeci ani de stăpînire valehă. Această stăpînire însă, protocolară numai, și geografică, nu a însemnat pe răboiul vremii și o unire sistematică, reală, care să facă din români ardeleni așuși la realizarea tuturor așteptărilor lor de veacuri urgiate, făcînd vîile unei uniri „în cogite și simțiri”. Naștim ce demon uricîș l-a făcut să se fărâșimeze în partide peste partide, să militese fiecare într-un cadru strîmt, în timp ce minoritarii solidari regeau totdesuna să conducă mai departe destinele orașelor. Poate, și acesta nu se pare congenital, un rău care să lăslăuește în toată acțiunea românească de după război—democrația liberă, diabolică invențiune a celor care vor să sugrume rezistențele naționale blocate, este marea vinovată. Poate egoismul și materialismul individualist al conducătorilor pe care bucuria unirii l-a copleșit, să fie deasemenea una din cauzele ce au condus la lipsa de solidaritate românească. Oricum, fapt cert este că în timp ce români desunși ajungeau la conducerea Ardealului edilitar—urbes ardeleni trebaie în primul rînd refăcută—o minoritate minoritară deveneau majoritate, conducînd mai departe în spirit strîin, adeseori fîșit, împotriva intereselor naționale. Lucrul se totîmplă și în Brașovul românesc: după cîte știm din istorie și pacte, unde o majoritate minoritară și făcea mendrele în consiliul municipal. Iată însă că lucrurile par a se schimba.

Duminică 25 Iulie erau fixate alegerile comunale. Minoritarii localnici, siguri pe ei, se gîndeau să „susțină” ca și pînă acum fie guvernul fie opoziția, pentru a-și creia lor privilegii viitoare în consiliu, privilegiu care să le dea posibilitatea unei efective conduceri cu o singură direcție, deoarece consiliul municipal român trebuia să militeze în

spirit deosebit, partidist, așa cum se întîmplea mereu pînă acum. Ca o bombă țasă a căzut în capul lor o înțelegere a tuturor oamenilor politici din toate marile partide care au făcut ad-hoc un bloc românesc. Astfel oameni de al partidului liberal au dat mîia frățește cu cei din partidele național-creștin, Frontul Românesc, național-țărănist și național-liberal-georgist, formînd o slăgură listă cu care vor concura în alegeri.

Nu ne interesează rezultatul voturilor, deci credem că el va fi strălucit. Ceace ne bucură înima noastră românească este altceva: este această victorie de principiu, acest exemplu de solidaritate românească peste slabe interese de partid și pentru un scop național, această victorie spirituală a înțelegerii dintre români care se întîlnește astăzi pe același parapet și cu un singur,

comun ideal: la oraș românesc conducere românească!

Brașovul, așezat parăc inadins în centrul aproape matematic al țării românești ale cărei fruntării fac un cerc, ne dă astfel un exemplu strălucit. În special orașele ardelenice care au aceeași configurație etnică au datorită să-l urmeze; iar țara întreagă deasemenea să se pătrundă de gestul oamenilor politici dela Brașov, Nămași în felul acesta România se va putea numi în curînd o țară care-și înțelege menșea, o țară puternică, o țară temută.

Slăgura lozincă pe care trebuie să o aibă conducătorii spirituali ai României este: să stăpînim orașele! Orașele în care crește pînă la mîni minoritară în bălănele Ardeal, orașele verminii iudaice din Basarabia, Maramureș, Moldova, Bucovina, Vechiul Regat.

Dem. Iliescu

Baroul Avocaților Buzău

Nr. 372

din 9 Iulie 1937

Convocare

Noi, Virgil N. Popescu, Decanul Baroului Avocaților Buzău, avînd în vedere circulara Uniunii Avocaților No. 1301/1937 prin care ni se face cunoscut că pe ziua de 1 Iulie 1937, încetează mandatul consilierilor generali din Consiliul Uniunii Avocaților, urmînd a se face noi alegeri în toate barourile țării pentru alegerea membrilor noului consiliu general.

Baroul Buzău trebuind să desemneze un membru în conformitate cu art. 15 al. III din lege.

Avînd în vedere că potrivit dispozițiilor art. 127 din lege, Uniunea Avocaților prin circulara de mai sus a dispus a se convoca adunarea generală electivă a baroului pentru alegerea unui membru în Consiliul general al Uniunii.

Avînd în vedere art. 125, 171, 172 și următorii din legea avocaților.

DECIDEM:

I. Convocăm în adunare generală electivă pentru ziua de Duminică 19 Septembrie 1937, pe toți membrii baroului Buzău cari intrînesc condițiunile art. 185 din lege, pentru a alege un membru în Consiliul General al Uniunii Avocaților din România.

În caz de balotaj alegerea se va face fără altă convocare în Duminică următoare, 26 Septembrie 1937.

Votarea va începe la ora 9 dim. și va dura pînă la ora 15.

Alegerea se va face în camera Baroului din Palatul Justiției Buzău.

II. Candidaturile se vor anunța în cont. cu dispoz. art. 174 și următorii din lege.

Pot fi aleși în consiliul general al Uniunii Avocaților, avocați avînd o vechime în exercițiul profesiei de cel puțin 15 ani în alară de stagiu.

III. Votul va fi secret și personal, vor vota numai avocații cu drept de vot prevăzuți în tabloul întocmit cont. disp. art. 185 din lege.

IV. Această convocare se va aduce la cunoștința avocaților din Baroul Buzău cu drept de vot, cont. disp. art. 173 din lege al. b. și anume:

Trimitem toți membrii corpului cu 15 zile înainte de alegeri, prezenta convocare, ca personal să vină la alegeri la locul, ziua și orele fixate, pentru aceste alegeri.

Prezența convocare se va publica în două ziare locale și se va afișa la barou și în Palatul Justiției.

Taxa pentru buletine de vot și cheltuieli de alegeri se fixează la suma de lei trei sute pentru fiecare candidat.

Decanul Baroului Buzău,

Virgil N. Popescu

Secretar, Ion S. Bărdănescu

Autori, traducători!

EDITURA „INTELECT“

din București B-dul Elisabeta, No. 69

Editază, în cele mai avantajoase condițiuni posibile, scrierile D-ștr. Lansează talentele ROMÂNEȘTI pe tot cuprînsul țării noastre.

Trimiteți manuscrisul d-ștr. Editurii „INTELECT”. Cereți pentru informații numărul 118 din ziarul „Opusul” închinat editurii Intellect

care, mai înainte ca linia Brașov-Buzău să devină o realitate”. După cum se știe, proiectul electricității a căzut.

Greutatea cea mai mare de care ne-am izbit în ducerea la îndeplinire a campaniei ziarului nostru a fost „conspirația tăcerii”—mășina deasvîrșită pe care minoritatea Comunicărilor și Regia Asl. C. F. R. o păstrase în privința acestei linii, după terminarea tunelului Teiuș.

Același cîndăci tăcere domiea și în presa românească. Există temeră că prabovenii s'ar simți lănați în interesele lor prin terminarea liniei Brașov-Buzău și deci ar privi cu ostilitate ziarul care s'ar face campionul acestei chestii. Pe dealtă parte, mulți praboveni problema terminării acestei linii ca pe o problemă lo-

cală ce interesează numai pe baroeni, fiindcă ei vor trage cele mai mari foloase și deci, baroenii să se descurce cum vor putea.

Ne-a't eșut multă trudă, multă răbdare și încredere în triumful adevărului și al marilor interese naționale cu să demonstrăm că linia Brașov-Năboia-Buzău, de parte de a fi o linie de interes local sau chiar numai regional, este un comandament național, sub împătîrit aspect al II economiei naționale, III apărării naționale, IV unității dreptății (jocurile românești, acasă linia fiind prima punte între țări), construită după asire și IV) al reorganizării securității care nu-și vor putea redobîndi conștiința națională românească pînă ce nu vor fi scoși din izolarea în care locuiesc, în colțul sud-

estic al Carpaților și readoși la circuitul sufletesc general al României, prin această arteră feroviară.

În sfîrșit am cîștat să dovedim că populația stîl de români care a județului Prabova nu are și nu poate avea nimic împotriva unei lucrări de interes național care va desocroșionea linia Ploiești Brașov fără a-i scădea din reală ei importanță și lăra a pă,chi în vreme fel interesele prabovenilor. Dealtfel, cine ar putea arunca prabovenilor oșenă că ei ar sta în calea unor mari interese naționale, pentru motive de ordin pur egoistic, local?

An după an, timp de 4 ani încheiați, și aproape omînd de număr „Ideea Națională”, a convocat și împertit problema liniei Brașov-Buzău, insistînd-o pe

toate fețele. Articolele publicate de gazeta noastră au fost reproduse de presă și au trecut chiar în cursurile universitare iar chestiunea liniei Brașov-Buzău, pe care dășmanii neamului a voit-o lăsmormintată, s'a reactivizat grație eșforturilor noastre și a trecut din nou în conștiința opiniei publice și a conducătorilor.

Aceasta este lucrul hotărîtor. Importanța și urgența terminării și punerii în circulație a liniei Brașov-Buzău, prin construirea porțiunei Buzău-Năboia-Interet, este prea mare și prea evidentă ca să mai intervină noi piedici oculte sau amînări dezastroase.

Dați banul voștru numai meseriașilor, negustorilor, și liberprofesioniștilor români!

